



# Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition)

*Mirko Berger*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# **Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition)**

*Mirko Berger*

## **Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) Mirko Berger**

Studienarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Film und Fernsehen, Note: 2,0, Freie Universität Berlin (Institut für Publizistik- und Kommunikationswissenschaften), Veranstaltung: 'Öffentliche Kommunikation in geschichts- und kulturwissenschaftlicher Perspektive in der Neuesten Zeit', 101 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Mit dem Fernsehfilm „Stauffenberg“ widmete sich die ARD/der Südwestrundfunk (SWR) mit einem üppigen Budget von fünf Millionen Euro den dramatischen Ereignissen des 20. Juli 1944. In deren Mittelpunkt stellt Autor und Regisseur Jo Baier mit Claus Schenk Graf von Stauffenberg den Offizier, der in Hitlers Hauptquartier Wolfsschanze gegen Mittag eine Bombe zündete, die den Diktator jedoch knapp verfehlte. Bei Baiers Werk handelt es sich nicht um eine dreiviertelstündige Dokumentation nach heuer gebräuchlichem Muster. Im Gegensatz zur im Abendprogramm bewährten "Knoppschen" Machart, hat Baier einen Fernsehfilm gedreht, der ähnlich wie ein Krimi die Zuschauer über neunzig Minuten fesseln soll. Allerdings mit historisch gesichertem Inhalt.

Dies hat Konsequenzen für das Erzählen und die Dramaturgie. Statt großer Bilder und Gesten sind im Fernsehfilm eher atmosphärische Dichte und darstellerische Qualitäten gefragt. Historisches Material, wie etwa Beiträge der Wochenschau lassen sich bei dieser Konzeption nur äußerst mühsam integrieren. Auf die dokumentartypischen Zeitzeugen muss natürlich ganz verzichtet werden. Der Regisseur sieht in den Medien ein wichtiges Instrument zur Vermittlung von Geschichte. Ziel seines Films sei es gewesen, eines der wichtigsten Kapitel der deutschen Geschichte interessant darzustellen, ohne es medienwirksam zurechtzubiegen. "Historisch genau, aber spannend wie ein Krimi".

Da Baiers „Stauffenberg“ aber ausdrücklich historisch fundierten Ansprüchen genügen will, muss auch der Quellenwert in die Untersuchung mit einbezogen werden. Da der Fernsehfilm historische Sachverhalte an ein breites, disperses Publikum vermitteln will, ist auch die Frage der Faktenrichtigkeit entscheidend. Stimmt die historische Gesamtaussage mit der Forschung überein? Werden die geschichtlichen Abläufe richtig und möglichst vollständig dargestellt?

Diese Arbeit analysiert den Fernsehfilm "Stauffenberg" hinsichtlich der klassischen, den Film prägenden Elemente: Botschaft, Wirkung, Verständlichkeit und Authentizität und berücksichtigt dabei nicht zuletzt seine kulturhistorische Komponente. Zusätzlich enthält das Werk eine ausführliche Bibliographie zum Dokumentarfilm und zur Geschichte im Film, zur Allgemeinen Filmanalyse und zum Widerstand im "Dritten Reich". Weiterhin findet der Leser eine Filmographie zum Widerstand im "Dritten Reich".



[Download Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo ...pdf](#)



[Read Online Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von ...pdf](#)

**Download and Read Free Online Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) Mirko Berger**

---

**From reader reviews:**

**Steve Teegarden:**

Information is provisions for anyone to get better life, information presently can get by anyone with everywhere. The information can be a knowledge or any news even a problem. What people must be consider whenever those information which is inside the former life are challenging be find than now could be taking seriously which one is appropriate to believe or which one often the resource are convinced. If you have the unstable resource then you get it as your main information it will have huge disadvantage for you. All those possibilities will not happen in you if you take Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) as the daily resource information.

**Betty Guinn:**

Your reading sixth sense will not betray you actually, why because this Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) publication written by well-known writer whose to say well how to make book which might be understand by anyone who else read the book. Written with good manner for you, still dripping wet every ideas and producing skill only for eliminate your own personal hunger then you still hesitation Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) as good book but not only by the cover but also through the content. This is one e-book that can break don't assess book by its deal with, so do you still needing an additional sixth sense to pick this!? Oh come on your examining sixth sense already said so why you have to listening to yet another sixth sense.

**Ian Bracy:**

Are you kind of hectic person, only have 10 as well as 15 minute in your day to upgrading your mind proficiency or thinking skill perhaps analytical thinking? Then you have problem with the book compared to can satisfy your short time to read it because this time you only find e-book that need more time to be study. Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) can be your answer since it can be read by a person who have those short extra time problems.

**Mary Barnett:**

As a scholar exactly feel bored in order to reading. If their teacher inquired them to go to the library or even make summary for some book, they are complained. Just minor students that has reading's internal or real their leisure activity. They just do what the teacher want, like asked to the library. They go to generally there but nothing reading very seriously. Any students feel that studying is not important, boring in addition to can't see colorful photos on there. Yeah, it is to become complicated. Book is very important in your case. As we know that on this time, many ways to get whatever we want. Likewise word says, many ways to reach Chinese's country. Therefore , this Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) can make you experience more interested to read.

**Download and Read Online Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) Mirko Berger #WKZ2HVN0X5L**

# **Read Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) by Mirko Berger for online ebook**

Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) by Mirko Berger Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) by Mirko Berger books to read online.

## **Online Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) by Mirko Berger ebook PDF download**

**Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) by Mirko Berger Doc**

**Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) by Mirko Berger MobiPocket**

**Geschichte im Fernsehfilm. Eine Filmanalyse von Jo Baiers "Stauffenberg" (German Edition) by Mirko Berger EPub**