



Musikgeschmack und Identität. Soziale Konsequenzen von Musikpräferenzen (German Edition)

Dieter Boller

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Musikgeschmack und Identität. Soziale Konsequenzen von Musikpräferenzen (German Edition)

Dieter Boller

Musikgeschmack und Identität. Soziale Konsequenzen von Musikpräferenzen (German Edition)

Dieter Boller

Studienarbeit aus dem Jahr 2006 im Fachbereich Psychologie - Sozialpsychologie, Note: 1, Universität Zürich (Sozialpsychologisches Institut), 50 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Im Zuge der Verbreitung elektronischer Medien in Form von Schallplatten, Kassetten und CDs und der massenmedialen Streuung von Inhalten über Radio, Fernsehen und Internet, ergeben sich vermehrt Möglichkeiten, sich der Musik auszusetzen. Betrug der jährliche Verkauf der amerikanischen Musikindustrie 1967 erstmals mehr als eine Milliarde US-Dollar, so durchbrach er 1973 die Schranke von zwei Milliarden Dollar und machte 1994 bereits über zwölf Milliarden Dollar aus (Zillmann & Gan, 1997, S. 161). Der Stellenwert der Musik ist aber nicht nur in kommerzieller Hinsicht stark gestiegen, sondern hat auch im Leben der Hörer einen wichtigen Platz erobert. Unter diversen Funktionen, die Musik im Alltag des Menschen erfüllt, befasst sich die vorliegende Arbeit mit der Frage, wie sie von Jugendlichen auf der Suche nach der eigenen Identität genutzt wird. Aus sozialpsychologischer Perspektive betrachtet soll untersucht werden, wie der Konsum von Musik und die damit verbundene Einordnung in ein System unterschiedlicher Geschmackskulturen, als Mittel zur Definition des Selbstkonzeptes eingesetzt werden können. Es soll gezeigt werden, inwiefern der eigene Musikgeschmack zum Ausdruck der Persönlichkeit verwendet werden kann.

Aus wissenschaftlicher Sicht ist es wichtig, eine eindeutige Begrifflichkeit für die Neigung zu bestimmter Musik zu verwenden. Über unterschiedlichste Studien hinweg betrachtet, ist sie aber nicht einheitlich und kann deshalb zu Missverständnissen führen (Behne, 2002, S. 339). Behne führt hierzu den Vorschlag Abeles' (1980) an, zwischen aktuellen Entscheidungen (preferences / Präferenzen) und langfristigen Orientierungen (taste / Geschmack) zu unterscheiden (ebenda). „Der umgangssprachliche und sehr diffuse Begriff des Musikgeschmacks könnte demnach sinnvoll global für den Gesamtkomplex verwendet werden, Musikpräferenz hingegen für das Entscheidungsverhalten in definierten, konkreten Situationen“ (ebenda, Hervorhebungen D.B.). Diese Begrifflichkeit soll auch für die vorliegende Arbeit verwendet werden. Es gibt aber auch „Autoren, die unter Musikpräferenz ein ‚gewachsenes, langfristig relativ stabiles System von durch Erfahrung erworbene[n] Wertorientierungen‘ ... verstehen“ (z.B. Jost, 1982, S. 246; zit. nach Behne, 2002, S. 340).

 [Download Musikgeschmack und Identität. Soziale Konsequenzen ...pdf](#)

 [Read Online Musikgeschmack und Identität. Soziale Konsequenzen ...pdf](#)

Download and Read Free Online Musikgeschmack und Identität. Soziale Konsequenzen von Musikpräferenzen (German Edition) Dieter Boller

From reader reviews:

William Fiscus:

What do you with regards to book? It is not important with you? Or just adding material if you want something to explain what the ones you have problem? How about your extra time? Or are you busy individual? If you don't have spare time to complete others business, it is make you feel bored faster. And you have free time? What did you do? Every person has many questions above. They need to answer that question due to the fact just their can do which. It said that about e-book. Book is familiar in each person. Yes, it is proper. Because start from on pre-school until university need this particular Musikgeschmack und Identität. Soziale Konsequenzen von Musikpräferenzen (German Edition) to read.

Jesse Reid:

Nowadays reading books are more than want or need but also get a life style. This reading practice give you lot of advantages. Associate programs you got of course the knowledge even the information inside the book that will improve your knowledge and information. The knowledge you get based on what kind of e-book you read, if you want send more knowledge just go with education books but if you want truly feel happy read one along with theme for entertaining for instance comic or novel. Often the Musikgeschmack und Identität. Soziale Konsequenzen von Musikpräferenzen (German Edition) is kind of book which is giving the reader unpredictable experience.

David Conte:

Do you have something that you like such as book? The publication lovers usually prefer to pick book like comic, limited story and the biggest the first is novel. Now, why not striving Musikgeschmack und Identität. Soziale Konsequenzen von Musikpräferenzen (German Edition) that give your satisfaction preference will be satisfied simply by reading this book. Reading addiction all over the world can be said as the method for people to know world better then how they react toward the world. It can't be mentioned constantly that reading habit only for the geeky particular person but for all of you who wants to always be success person. So , for all of you who want to start reading through as your good habit, you could pick Musikgeschmack und Identität. Soziale Konsequenzen von Musikpräferenzen (German Edition) become your own personal starter.

Rosa Milliken:

That guide can make you to feel relax. That book Musikgeschmack und Identität. Soziale Konsequenzen von Musikpräferenzen (German Edition) was colorful and of course has pictures on the website. As we know that book Musikgeschmack und Identität. Soziale Konsequenzen von Musikpräferenzen (German Edition) has many kinds or category. Start from kids until youngsters. For example Naruto or Investigation company Conan you can read and feel that you are the character on there. Therefore not at all of book are generally make you bored, any it offers you feel happy, fun and loosen up. Try to choose the best book in your case

and try to like reading that.

Download and Read Online *Musikgeschmack und Identität. Soziale Konsequenzen von Musikpräferenzen (German Edition)* Dieter Boller #6ND5FQ0RVOY

Read *Musikgeschmack und Identität. Soziale Konsequenzen von Musikpräferenzen* (German Edition) by Dieter Boller for online ebook

Musikgeschmack und Identität. Soziale Konsequenzen von Musikpräferenzen (German Edition) by Dieter Boller Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read *Musikgeschmack und Identität. Soziale Konsequenzen von Musikpräferenzen* (German Edition) by Dieter Boller books to read online.

Online *Musikgeschmack und Identität. Soziale Konsequenzen von Musikpräferenzen* (German Edition) by Dieter Boller ebook PDF download

***Musikgeschmack und Identität. Soziale Konsequenzen von Musikpräferenzen* (German Edition) by Dieter Boller Doc**

***Musikgeschmack und Identität. Soziale Konsequenzen von Musikpräferenzen* (German Edition) by Dieter Boller Mobipocket**

***Musikgeschmack und Identität. Soziale Konsequenzen von Musikpräferenzen* (German Edition) by Dieter Boller EPub**