



Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition)

Simone Holzäpfel

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition)

Simone Holzäpfel

Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) Simone Holzäpfel

Masterarbeit aus dem Jahr 2014 im Fachbereich Theaterwissenschaft, Tanz, Note: 2,0, Ludwig-Maximilians-Universität München (Institut für Theaterwissenschaft), Sprache: Deutsch, Abstract: König Ludwig der II. gilt als eine der umstrittensten Persönlichkeiten der Geschichte. Um ihn ranken sich seit jeher Psychologen, Historiker und Regisseure. Ludwig hat sich nicht nur in Form seiner Schlösser unsterblich gemacht. Auch in der Film- und Theaterwelt ist er bis heute stets präsent. Sein tragisches Leben und seine komplexe Persönlichkeit bieten zahlreiche Ansatzpunkte für künstlerische Interpretationen.

Das zentrale Thema dieser Arbeit wird die konkrete Darstellung der Ludwig-Figur in Film und Theater sein. Es soll untersucht werden, wie die einzelnen Regisseure gezielt vorgehen, um dem Publikum das Schicksal des Märchenkönigs näher zu bringen. In der deutschen Kulturszene existiert eine Vielzahl an Inszenierungen, die sich mit dem Mythos Ludwig auseinandersetzen. Die Bandbreite reicht dabei von historischen Filmen über Sprechtheater, Musiktheater bis hin zum Tanztheater. Bei den folgenden Analysen sollen stets der Charakter Ludwigs sowie dessen zwischenmenschliche Beziehungen im Zentrum stehen. Die zu interpretierenden künstlerischen Werke sollen dabei zum einen für sich selbst stehen, zum anderen jedoch auch in einen Gesamtkontext gebracht werden. Möglicherweise lässt sich somit eine Tendenz erkennen, welches Bild von Ludwig in der Gesellschaft existiert.

Im ersten Teil der Arbeit soll der Fokus auf dem Medium Film liegen.

Danach wird eine ausgewählte Inszenierung genauer untersucht. Es handelt sich hierbei um eine Adaption des Visconti-Stoffes in den Münchner Kammerspielen aus dem Jahr 2011. Diese Inszenierung stellt eine wichtige Schnittstelle zwischen Film und Theater dar. Neben der Analyse der filmischen Motive auf der Theaterbühne und der Darstellung des Ludwig-Charakters wird auch speziell das Bühnenbild im Fokus der Untersuchung stehen.

Im letzten großen Kapitel werden zwei Inszenierungen aus dem Musiktheater analysiert. Hierbei handelt es sich zum einen um die Punkoper Ludwig II. Die volle Wahrheit von Georg Ringsgwandl aus dem Jahr 1999 und zum anderen um das populäre Musical Ludwig II.- Sehnsucht nach dem Paradies von Stephan Barbarino, welches ein Jahr später im Füssener Festspielhaus Premiere feierte. In diesem Kapitel werden vor allem die Bedeutung der Musik sowie die technische Umsetzung auf der Bühne thematisiert.

 [Download Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung ...pdf](#)

 [Read Online Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellun ...pdf](#)

Download and Read Free Online Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) Simone Holzäpfel

From reader reviews:

Michael Hamlin:

In this 21st hundred years, people become competitive in most way. By being competitive today, people have do something to make these individuals survives, being in the middle of often the crowded place and notice by means of surrounding. One thing that often many people have underestimated it for a while is reading. Sure, by reading a reserve your ability to survive enhance then having chance to remain than other is high. In your case who want to start reading any book, we give you this Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) book as nice and daily reading guide. Why, because this book is usually more than just a book.

Enoch Dutton:

Your reading 6th sense will not betray anyone, why because this Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) guide written by well-known writer who really knows well how to make book that could be understand by anyone who read the book. Written within good manner for you, still dripping wet every ideas and creating skill only for eliminate your current hunger then you still uncertainty Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) as good book not simply by the cover but also by content. This is one reserve that can break don't determine book by its include, so do you still needing another sixth sense to pick this specific!? Oh come on your examining sixth sense already alerted you so why you have to listening to an additional sixth sense.

Caroline Hagemann:

In this age globalization it is important to someone to obtain information. The information will make professionals understand the condition of the world. The health of the world makes the information better to share. You can find a lot of personal references to get information example: internet, paper, book, and soon. You can see that now, a lot of publisher that will print many kinds of book. The particular book that recommended to you is Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) this e-book consist a lot of the information in the condition of this world now. That book was represented just how can the world has grown up. The terminology styles that writer use to explain it is easy to understand. The writer made some research when he makes this book. Here is why this book suited all of you.

Jocelyn Lee:

Reading a guide make you to get more knowledge as a result. You can take knowledge and information from your book. Book is published or printed or created from each source which filled update of news. Within this modern era like today, many ways to get information are available for you. From media social like newspaper, magazines, science book, encyclopedia, reference book, story and comic. You can add your

knowledge by that book. Do you want to spend your spare time to open your book? Or just in search of the Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) when you essential it?

Download and Read Online Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) Simone Holzäpfel #0QD5YNKLWCX

Read Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) by Simone Holzäpfel for online ebook

Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) by Simone Holzäpfel Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) by Simone Holzäpfel books to read online.

Online Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) by Simone Holzäpfel ebook PDF download

Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) by Simone Holzäpfel Doc

Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) by Simone Holzäpfel Mobipocket

Die Omnipräsenz des Märchenkönigs. Darstellung Ludwigs II. in der Film- und Theaterwelt (German Edition) by Simone Holzäpfel EPub